



ФРЕЙМЫ-РОЛИ

- 1. МЕНЯЙТЕ СВОЮ ПОЗИЦИЮ НА РОЛЬ НЕЗНАЙКИ
«Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОН БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»**
- 2. ДАЙТЕ УЧЕНИКУ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В НОВОЙ РОЛИ**
- 3. ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ (ТЕБЕ НРАВИТСЯ?
ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ?)**
- 4. ВОВЛЕКАЙТЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(СДЕЛАЙ ЭТО СЕЙЧАС!)**
- 5. ПРЕДЛОЖИТЕ ПОМЕНЯТЬ (ДИЗАЙН,
РАСПОЛОЖЕНИЕ, СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ)**



ФРЕЙМЫ-СИТУАЦИИ

- 1. ПРОВЕРИТЬ СВОЕ СОБСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ
К РАБОТЕ, К ОБРАЗОВАНИЮ, К УЧЕНИКАМ**
- 2. ОПТИМИЗМ НА УРОВНЕ МЫСЛЕЙ (ОТКРЫТОСТЬ
К НОВОМУ, ГОТОВНОСТЬ МЕНЯТЬСЯ)**
- 3. РАДОСТЬ НА УРОВНЕ ТЕЛА**
- 4. ПОЗИТИВНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ В РЕЧИ**
- 5. ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЗ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ**



ФРЕЙМЫ-СЦЕНАРИИ

- 1. РАЗБИВАЙТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЭЛЕМЕНТЫ**
- 2. СОЗДАВАЙТЕ АЛГОРИТМЫ (ШПАРГАЛКИ,
НАПОМИНАЛКИ, ОБРАЗЦЫ, ШАБЛОНЫ,
ИНТЕЛЕКТ-КАРТЫ)**
- 3. УЧИТЕ ПЛАНИРОВАНИЮ (ЧТО? ГДЕ? КОГДА?)**
- 4. ФОРМУЛИРУЙТЕ ИНСТРУКЦИИ**
- 5. РАССТАВЛЯЙТЕ АКЦЕНТЫ, ЗАДАВАЙТЕ ОРИЕНТИРЫ**



КАК СОЗДАВАТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ФРЕЙМЫ

ФРЕЙМЫ-РОЛИ

1. МЕНЯЙТЕ СВОЮ ПОЗИЦИЮ НА РОЛЬ НЕЗНАЙКИ («Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОН БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»)
2. ДАЙТЕ УЧЕНИКУ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В НОВОЙ РОЛИ
3. ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ (ТЕБЕ НРАВИТСЯ? ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ?)
4. ВОВЛЕКАЙТЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СДЕЛАЙ ЭТО СЕЙЧАС!)
5. ПРЕДЛОЖИТЕ ПОМЕНЯТЬ (ДИЗАЙН, РАСПОЛОЖЕНИЕ, СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ)

ФРЕЙМЫ-СИТУАЦИИ

1. ПРОВЕРИТЬ СВОЕ СОБСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ, К ОБРАЗОВАНИЮ, К УЧЕНИКАМ
2. ОПТИМИЗМ НА УРОВНЕ МЫСЛЕЙ (ОТКРЫТОСТЬ К НОВОМУ, ГОТОВНОСТЬ МЕНЯТЬСЯ)
3. РАДОСТЬ НА УРОВНЕ ТЕЛА
4. ПОЗИТИВНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ В РЕЧИ
5. ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЗ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ

ФРЕЙМЫ-СЦЕНАРИИ

1. РАЗБИВАЙТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЭЛЕМЕНТЫ
2. СОЗДАВАЙТЕ АЛГОРИТМЫ (ШПАРГАЛКИ, НАПОМИНАЛКИ, ОБРАЗЦЫ, ШАБЛОНЫ, ИНТЕЛЕКТ-КАРТЫ)
3. УЧИТЕ ПЛАНИРОВАНИЮ (ЧТО? ГДЕ? КОГДА?)
4. ФОРМУЛИРУЙТЕ ИНСТРУКЦИИ
5. РАССТАВЛЯЙТЕ АКЦЕНТЫ, ЗАДАВАЙТЕ ОРИЕНТИРЫ